

ПРОЕКТ

**ПРОЕКТ РАЗДЕЛА «ТРЕБОВАНИЯ К КОСТЮМАМ»
ПРАВИЛ ВИДА СПОРТА «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ СПОРТ»**

Москва-2017 год

СОДЕРЖАНИЕ.

1. СФЕРА ДЕЙСТВИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ	3
2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
3. СПОРТИВНЫЙ КОСТЮМ И ЕГО ЭЛЕМЕНТЫ	4
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ	5
5. СОКРАЩЕНИЯ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ПОЛОЖЕНИИ	6
6. ОПИСАНИЕ КОСТЮМА	7
7. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРА МАЛЬЧИКИ	9
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРА ЮНОШИ 12-13 ЛЕТ	10
9. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРА ЮНОШИ 14-15 ЛЕТ, ЮНИОРЫ И МУЖЧИНЫ	11
10. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРШИ ДЕВОЧКИ	12
11. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРШИ ДЕВУШКИ 12-13 ЛЕТ	15
12. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРШИ ДЕВУШКИ 14-15 ЛЕТ, ЮНИОРКИ И ЖЕНЩИНЫ	16
13. САНКЦИИ	16
14. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	17

1. СФЕРА ДЕЙСТВИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ

Настоящая редакция Правил утверждена Президиумом ФТСАРР и создана с учетом Правил спортивного костюма Всемирной федерации танцевального спорта (WDSF).

Данный документ является локальным правовым актом и обязательным для исполнения членами ФТСАРР.

Сфера их применения распространяется на все категории соревнований ФТСАРР по танцевальному спорту.

Настоящие Правила вступают в силу с 1 января 2018 года.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 2.1. Под спортивным костюмом понимается специально скроенная одежда для участия во всех категориях соревнований. Костюм должен отвечать общественным морально-этическим нормам, соответствовать возрастной группе.
- 2.2. Спортивный костюм должен соответствовать характеру каждой дисциплины: европейская программа и латиноамериканская программа.
- 2.3. Спортивный костюм должен закрывать интимные части тела спортсмена (интимную область - **ИО**).
- 2.4. Спортивный костюм и макияж должны соответствовать возрастной группе и полу спортсменов.
- 2.5. Использование религиозной символики (или оккультной символики) в качестве отделки костюма и ювелирных украшений, запрещено (это не относится к нательным ювелирным украшениям, являющимся символом принадлежности к различным религиозным конфессиям).
- 2.6. Спортсменам разрешается выступать в костюмах, предусмотренных для младших возрастных групп, используя все правила костюма в полном объеме.
- 2.7. Спортсмен может сменить костюм не более трёх раз, **только между турами** соревнования. Исключение составляют случаи, когда спортивный костюм поврежден и не может использоваться на соревновании. При смене костюма перед туром спортсмен обязан показать новый костюм Главному судье (ГС) или Заместителю главного судьи(ЗГС) соревнований.
- 2.8. Стартовый номер пары располагается на спине партнера, является элементом костюма и официальным документом пары. Размер стартового номера пары должен быть формата А5. Стартовый номер пары может использоваться для размещения информации рекламного содержания (не более 20% площади номера). Любое изменение размера, формы или содержания стартового номера пары запрещено.
- 2.9. На спортивных костюмах у обоих партнеров разрешается реклама от спонсоров (не путать с рекламой ателье или мастера, где изготовлялся костюм, реклама мастера по изготовлению костюма не должна превышать размеров площади 10 см.кв.) у партнера – до трех спонсоров, у партнерши до двух спонсоров. Указывать принадлежность к ТСК, свою фамилию в прямом и зашифрованном виде запрещено.
Использование государственной символики, на костюме как нашивки или аппликации, как то герб РФ, флаг РФ и т.д. возможно только членам Сборной команды РФ по танцевальному спорту.
Реклама спонсоров размещается либо на костюме партнера, либо на костюме партнерши, либо информация об одном спонсоре на костюме каждого спортсмена. Размещение рекламы возможно в области талии, груди или на

рукавах спортивного костюма, при этом размер рекламы не должен превышать 40 см.кв. на каждого спонсора.

3. СПОРТИВНЫЙ КОСТЮМ И ЕГО ЭЛЕМЕНТЫ

Костюм в совокупности состоит из следующих элементов:

3.1. Собственно костюм

- различные предметы одежды (брюки, рубашка, сорочка, водолазка, джемпер, пуловер, фрак, пиджак, платья, юбки и т.д.);
- предметы нижнего белья (носки, колготки, чулки, гольфы, трусы, нижняя часть боди, бюстгальтер и т.д.).

3.2. Отделка костюма

Закрепление на ткани костюма, аксессуарах, обуви, открытых частях тела и в причёске любых предметов:

- аппликации из ткани другой фактуры и иных материалов;
- вышивки, воланы, рюши, жабо, шнуры, бахрома;
- пух и перья (страуса, марабу, петуха, павлина, ворона, фазана и других экзотических птиц);
- мех животных в виде боа и в другом виде;
- блески, камни, стразы, пуговицы, бисер, стеклярус, жемчужные бусины, кабошоны, бусины различной формы и цвета;
- заклепки, бляхи; искусственные и живые цветы, иные растения и плоды и т.п.

3.3. аксессуары костюма

- головной убор (шляпа, кепка, бейсболка, бандана, женская стилизованная шляпка и т.д.);
- вуаль, повязка на голову, обруч, ободок, венок, галстук, косынка, шаль, шарф, шейф, кашне, платок, перчатки, ремень, накладной пояс, кушак, подтяжки, запонки и т.п.

3.4. обувь - специальные мужские и женские туфли, босоножки.

3.5. украшения - бижутерия и/или ювелирные изделия: диадемы, декоративные гребни и заколки для волос; серьги, клипсы, украшения используемые для пирсинга; шейные подвески, кулоны, ожерелья, цепочки и колье, бусы и броши, заколки, зажимы для галстука; ювелирные булавки; браслеты, часы, кольца, перстни и прочее.

Примечание: Нательные религиозные символы, относящиеся к различным конфессиям религиозной веры, а так же кольца, имеющие религиозное значение, в категорию украшений не входят.

3.6. макияж

Различные средства декоративной косметики, мейк-ап, грима, в том числе: основной тон для лица и тела, искусственный загар, краска для бровей и ресниц, тени для век, румяна, помада, то же с перламутром и блестками; подводка для губ; цветной лак для волос, цветной лак для ногтей; накладные ресницы, наращенные ресницы, накладные ногти (в том числе наращенные ногти биогель, гель и прочее), татуировки (переводные татуировки), рисунки хной.

3.7. причёска

Стрижка и укладка собственных волос:

- пучки (количество пучков в составе одной прически);
- плоские аппликации из собственных волос;
- косы, (вариации из «кос», различные детские прически) "хвосты";
- накладные парики, шиньоны, букли;
- стилизованные причёски («валики», «жгуты», аппликации из собственных волос с увеличением объема прически, «афро-косички», дреды, искусственно выбритые узоры, укладки «иракез», начес «кок», выкрашенные волосы (имеющие не естественный цвет) и т.п.).

3.8. оформление бороды и усов для партнеров старших возрастных категорий.

Примечание: приведенная выше расшифровка каждого из элементов костюма не является исчерпывающей и окончательной и может быть дополнена по мере необходимости.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ

4.1. Части тела (партнерша)

Интимные области (ИО) – верхняя - область груди, нижняя – паховая область и область таза ниже поясицы.

Область талии - область талии, поясицы и нижней части живота. Поясица – часть спины ниже талии до воображаемой линии между верхними крайними точками бедер. Нижняя часть живота – часть живота ниже талии до воображаемой линии между верхними крайними точками бедер.

4.2. Материал, ткань

Основной материал – материал, ткань, используемые для пошива более 70% костюма и его элементов.

Основной материал с мерцающими эффектами – блестящие, переливающиеся, металлизированные (однотонные: бронзовые, серебряные, золотые и т.п.), люрекс, ткани с лазерным напылением и тому подобные ткани.

Основной материал без мерцающих эффектов – все прочие ткани и материалы, не имеющие мерцающего эффекта, в частности, атласные, стрейч-сатиновые, перлшифоновые.

Ткань с эффектом прозрачности - прозрачные, просвечивающие сетчатые, кружевные, гипюровые и аналогичные ткани и материалы, сквозь которые различимо то, что они прикрывают.

4.3. Отделка костюма

С мерцающим эффектом (СМЭ) - камни, блестки, бисер, стеклярус, жемчуг, перламутр, кабошоны если они имеют блестящую поверхность, бусины различных форм с мерцающей поверхностью, стразы металлические заклепки и вставки, включая застежки-молнии, пуговицы, пуговицы и т.п.(указанные в п.3.2.) с мерцающим эффектом.

Без мерцающих эффектов (БМЭ) - перья, цветы, банты, бахрома, тканевые аппликации, кружевные украшения, ленты, тесьма и т.п. (указанные в п.3.2.) без мерцающего эффекта.

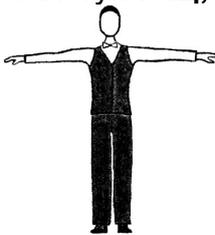
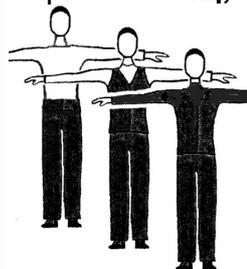
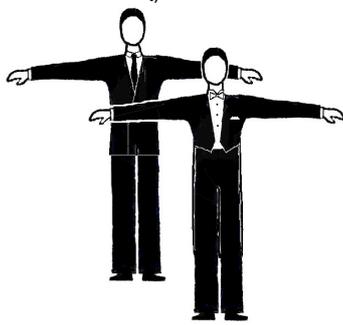
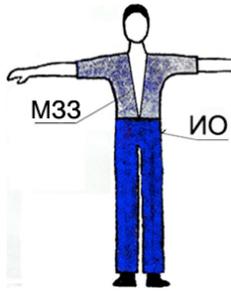
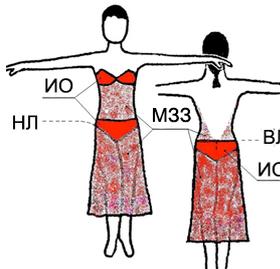
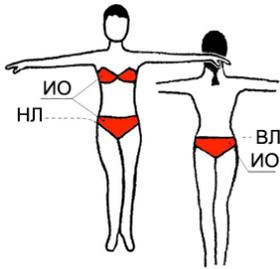
4.4. Максимальная открытая точка для партнеров – точка ниже воротника, до которой может быть расстегнута рубашка или топ.

5. СОКРАЩЕНИЯ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ПОЛОЖЕНИИ

БО - без ограничений	НР - не разрешается
БЦ - белый цвет	НС – носки
ВЛ – верхняя линия трусов по окружности туловища	ОМ - основной материал.
ДР - длина рукава до запястья	ОМ БМЭ - материал без мерцающего эффекта
ЗР - рукава, закатанные до любого уровня	ОМ СМЭ - материал с мерцающим эффектом
ИО - интимные области.	ОТ - область талии
КБ - каблук	ОК - отделка костюма
ККБ - квадратный каблук	ПМ - прозрачный материал
КЛ - колготки	РТЭ - разрешается только это
КР - длина рукава до локтя	ТЖЦ - того же цвета
ЛМ - любой макияж	ТФ – туфли
ЛЦ - любой цвет, включая сочетания цветов	ТЦ - телесный цвет – цвет, аналогичный цвету кожи человека (от светлой кожи до цвета темного загара)
ЛЦнТЦ - любой цвет, кроме телесного	ТЦсУ - телесный цвет с украшениями
МЗЗ - максимальная закрытая зона	ТЧЦ - только черный цвет
МОТ - максимальная открытая точка на рубашке партнера	У - любые украшения
НЛ – нижняя линия трусов по окружности бедра	ЦЛВ – цветной лак для волос
	Ц1нТЦ - один цвет, кроме телесного
	ЧЛ – чулки
	ЧЦ - черный и/или темно-синий цвет

6. ОПИСАНИЕ КОСТЮМА

6.1. СПОРТИВНЫЙ КОСТЮМ – РТЭ

Возраст Дисц.	Партнеры		Партнерши		
	СТ	ЛАТ	СТ	ЛАТ	ЛАТ
Мальчики, девочки	<p>рубашка БЦ ДР; брюки ТЧЦ; галстук/галстук-бабочка ТЧЦ;</p>  <p>крой и описание – см. раздел 7</p>		<p>блузка, трико или футболка БЦ с юбкой ТЧЦ</p>  <p>простое платье и ТЦ1НТ</p>  <p>трико Ц1НТЦ с отдельной юбкой того же цвета</p>  <p>крой и описание – см. раздел 10</p>		
Юноши, девушки 12-13 лет	<p>Не фрачная рубашка/сорочка - БЦ ДР; жилет – ТЧЦ; брюки – ТЧЦ; галстук ТЧЦ;</p> 	<p>Рубашка/джемпер/водолазка/пуловер БЦ или ЧЦ с ДР; жилет – ТЧЦ ; брюки – ТЧЦ;</p> 	<p>Конкурсное платье: Ю1–ЛЦ; ТЦ-НР;</p> <p>Костюм из двух частей НР</p>	<p>Конкурсное платье: Ю1–ЛЦ; ТЦ-НР;</p> <p>Верх и низ не должны быть бикини (пляжный костюм)</p> <p>Костюм из двух частей НР</p>	
Юноши, девушки 14-15 лет, Юниоры, Юниорки 16-18 лет, Мужчины, Женщины 19 лет и старше	<p>Пиджак/ ЧЦ (брюки ЧЦ; Пиджак/ ЧЦ; рубашка БЦ с галстуком ЧЦ или фрачная рубашка БЦ с бабочкой ЧЦ)</p> 	<p>Рубашка/джемпер/водолазка/пуловер ЛЦ; жилет – ТЧЦ ; брюки ЛЦ;ТЦ- НР; КР или ДР- РТЭ; ЗР – НР;</p> <p>Схема расположения на теле М33, ИО</p> 	<p>Схема расположения на теле ИО, М33, ВЛ, НЛ</p> 	<p>Схема расположения на теле ИО, ВЛ, НЛ</p> 	

6.2. ОТДЕЛКА КОСТЮМА МЕРЦАЮЩИЕ ЭФФЕКТЫ, ЭФФЕКТ ПРОЗРАЧНОСТИ

Возраст Дисциплина	Партнеры		Партнерши	
	СТ	ЛАТ	СТ	ЛАТ
Мальчики, девочки	ОК – НР; ОМ СМЭ и ОМ ЭП – НР;		ОК– НР; ОМ СМЭ и ОМ ЭП – НР;	
12-13 лет			ОК СМЭ – НР; (ОК БМЭ - РТЭ); ОМ СМЭ и ОМ ЭП – НР;	
14 лет и старше	БО			

6.3. ТУФЛИ, НОСКИ, КОЛГОТКИ

Возраст Дисциплина	Партнеры		Партнерши	
	СТ	ЛАТ	СТ	ЛАТ
Мальчики, девочки	ТФ СМЭ, кроме лака, - НР; КБ max 2,5 см - РТЭ; НС ТЧЦ – РТЭ;		ТФ с ККБ max 3,5см – РТЭ; ТФ СМЭ, кроме лака, - НР; КЛ ТЦ БЕЗ РИСУНКА – РТЭ, КЛ сетка – НР; Вместо КЛ можно короткие НС только БЦ;	
12-13 лет			ТФ с КБ max 5 см - РТЭ ТФ с СМЭ, кроме лака, - НР; КЛ ТЦ – РТЭ, КЛ сетка – НР;	
14 лет и старше	НС в зависимости от цвета брюк.		БО	

6.4. ПРИЧЕСКИ

Возраст Дисциплина	Партнеры		Партнерши	
	СТ	ЛАТ	СТ	ЛАТ
Мальчики, девочки	Рекомендуется короткая модельная стрижка.		У и ЦЛВ – НР, Прическа только из собственных волос, количество пучков на голове не более 2. Аппликации из собственных волос с увеличением объема- НР.	
12-13 лет			У СМЭ и ЦЛВ – НР (У БМЭ - РТЭ)	
14 лет и старше	Длинные волосы должны быть собраны в хвост		БО	

6.5. МАКИЯЖ

Возраст Дисциплина	Партнеры		Партнерши	
	СТ	ЛАТ	СТ	ЛАТ
13 лет и моложе	ЛМ- НР			
14 лет и старше	БО			

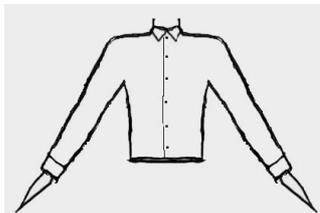
6.6. УКРАШЕНИЯ (Ювелирные изделия и бижутерия)

Возраст Дисциплина	Партнеры		Партнерши	
	СТ	ЛАТ	СТ	ЛАТ
Мальчики, девочки	ЛУ - НР			
12-13 лет	У СМЭ– НР (У БМЭ - РТЭ)			
14 лет и старше	БО			

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРА МАЛЬЧИКИ

7.1. Рубашка.

Единственно возможный вид кроя. Водолазка, джемпер, пуловер - НР



7.2. Предъявляемые требования или ограничения.

Разрешается:

1. Простая белая не фракная рубашка или сорочка (предпочтительно из хлопка или смеси хлопка с полиэстером) с длинным рукавом.
2. Простые-некрупные белые или прозрачные пуговицы без блеска, «потайная» застежка молния, потайная планка закрывающая пуговицы.
3. Ширина пояса брюк в готовом виде не более 6 см шириной.
4. Рубашка должна быть заправлена в брюки.
5. Брюки из непрозрачной ткани **ТЧЦ**.
6. Боковые карманы на брюках (по желанию);
7. Лампас (одна полоса ткани не более 3см шириной по наружному шву брюк во всю длину от пояса до нижней части) - **ТЧЦ**.
8. **Носки ТЧЦ**.
9. **Ремень** черного цвета **БМЭ** с простой не декоративной пряжкой.
10. Допускается зажим для галстука (простой металлический, без камней).
11. Каблук максимум 2,5см (простой не скошенный).

Не разрешается:

1. Блестящая или атласная или узорчатая или прозрачная или гипюровая или кружевная или сетчатая ткань, ткань с фактурной выделкой, комбинирование видов ткани при изготовлении рубашки. Изготовление воротника и манжета из разнородной ткани.
2. Запонки.
3. Фрачный воротник-стойка со скошенными концами.
4. Фигурно скроенные воротник, рукава, манжеты.
5. Вставки и кокетки на рубашке и на брюках, карманы на рубашке, карманы с клапаном на брюках.
6. Подтяжки.
7. Закатанные или короткие рукава.
8. Любая отделка костюма.
9. Любой макияж.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА

ПАРТНЕРА ЮНОШИ 12-13 ЛЕТ

ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГРАММА.

Разрешается:

1. **Не фрачная рубашка** белого цвета с длинными рукавами (с отложным воротником).
2. **Жилет** только черного цвета (жилет может быть изготовлен из черной непрозрачной ткани любого классического фасона с использованием комбинирования различных тканей (атлас, бархат, креп, габардин, велюр, и т.д.) с минимальной отделкой, минимальная длина жилета до линии косточки бедра по окружности, максимальная длина - закрывать ягодичные складки до линии ягодичной складки. Для отделки жилета можно использовать пуговицы без мерцающего эффекта)
3. **Брюки** из непрозрачной ткани **ТЧЦ**.
4. **Лампас** на брюках: одна полоса ткани не более 3см. шириной по наружному шву брюк, во всю длину от пояса до нижней части) **ТЧЦ**.
5. **Галстук** только черного цвета.
6. **Запонки** без мерцающего эффекта.
7. Классические танцевальные туфли только черного цвета(кожа, замша, велюр, лак), каблук максимум 2,5 см. Простой не скошенной формы.
8. **Носки** только черного цвета.
9. **Модельные короткие стрижки**, стилизованные укладки собственных волос. Длинные волосы должны быть собраны в низкий хвост.

ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ ПРОГРАММА.

Разрешается:

1. Однотонная рубашка, сорочка, водолазка, джемпер, пуловер белого, черного или темно-синего цвета с длинными рукавами.
2. Использование в костюме не более трех предметов основного костюма: рубашка или сорочка, или водолазка, или джемпер, или пуловер вместе с жилетом (или без него) и брюки.
3. Использование нескольких видов ткани для изготовления рубашки, сорочки, водолазки, джемпера, пуловера без эффекта прозрачности и без мерцающих эффектов. Для отделки разрешается использовать гипюр, лайкру, бифлекс, сетку.(не более 10% от основного материала).
4. Обработать нижние края рубашки и рукавов, вырез горловины косой полоской или косой бейкой, либо обтачкой, используя ткани без мерцающего эффекта.
5. Рубашка, сорочка, водолазка, джемпер, пуловер могут быть заправлены в брюки или на выпуск. Максимальная длина на выпуск: до середины ягодичной мышцы партнера.
6. **МОТ** - до центра грудины партнера (не более 4 пуговиц сверху).
7. **Брюки** только черного цвета.
8. **Лампас** на брюках: одна полоса ткани не более 3см шириной по наружному шву брюк во всю длину (от пояса до нижней части)**ТЧЦ**.
9. **Ремень** с простой пряжкой.
10. **Галстук** только черного цвета, заколку для галстука без камней, запонки без мерцающего эффекта.

11. **Жилет** только черного цвета, который может сниматься(по желанию), свободного стиля исполнения из любых тканей без мерцающего эффекта с использованием комбинирования различных тканей(атлас, бархат, креп, габардин, велюр, и т.д.) с минимальной отделкой, минимальная длина жилета до линии косточки бедра по окружности, максимальная длина, закрывать ягодицы до линии ягодичной складки. Для отделки жилета можно использовать пуговицы без мерцающего эффекта.

12. **Носки** только черного цвета.

13. **Танцевальные туфли** для латиноамериканской программы только черного цвета, высота каблука не более 3,5-4 см.

14. Модельные короткие стрижки, стилизованные укладки собственных волос. Длинные волосы должны быть собраны в низкий хвост.

Не разрешается:

1. Использование для пошива костюма тканей с эффектом прозрачности.
2. Комбинированные ткани при изготовлении рубашки.
3. Закатанные длинные рукава.
4. Короткие рукава 3/4 длины.
5. Многослойность (использование в костюме несколько предметов одежды друг на друга).
6. Пиджак, жакет, халат, пояс с юбкой.
7. Подтяжки.
8. Отделка костюма и декоративные элементы.
9. Любые головные уборы, повязки на голову, платки, косынки, перчатки из ткани или иных материалов, накладные пояса.
10. Любые украшения.
11. Любый макияж.
12. Длинные волосы, собранные в пучок, или заплетенные в косу.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРА, ЮНОШИ 14-15 ЛЕТ, ЮНИОРЫ, МУЖЧИНЫ ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГРАММА.

Разрешается:

1. Пиджак черного или темно-синего цвета классического фасона, максимальная длина пиджака прикрывает ягодицы партнера полностью. Минимальная длина до середины ягодичной мышцы партнера.
2. Брюки черного/ темно-синего цвета.
3. Рубашка/ сорочка белого цвета с галстуком черного /темно-синего цвета.
4. Фрачная сорочка белого цвета с бабочкой черного или темно-синего цвета.
5. Фрак черного или темно-синего цвета.
6. Фрачная сорочка белого цвета с бабочкой белого цвета;
7. Танцевальные туфли черного цвета на каблуке 2 см.
8. Носки только черного цвета.
9. Модельные короткие стрижки, стилизованные укладки собственных волос. Длинные волосы должны быть собраны в низкий хвост.

10. Максимально открытая точка выреза рубашки – до центра пряжки ремня партнера или верхней линии брюк. Рекомендуемая глубина выреза рубашки до середины грудины.
11. Рубашка, сорочка, водолазка, джемпер, пуловер, заправленные в брюки или навыпуск с длинными или короткими рукавами (короткие рукава до локтя);
12. Максимальная длина рубашки, сорочки, водолазки, джемпера, пуловера на выпуск до середины ягодичной мышцы.
13. Аксессуары: галстук черного цвета, ремень с простой пряжкой, подтяжки, запонки.
14. Модельная короткая стрижка и укладка собственных волос. Длинные волосы собираем в низкий хвост.
15. Аккуратное оформление бороды и усов согласно стилю программы и образу на паркете.

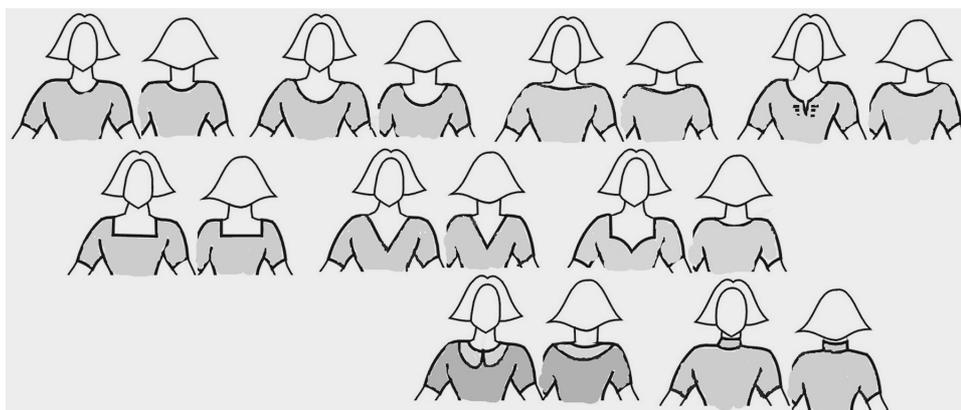
Не разрешается:

1. Закатанные длинные рукава у рубашки, сорочки, водолазки, джемпера, пуловера.
2. Костюм телесного цвета;
3. Многослойность (использование в костюме несколько предметов одежды друг на друга).
4. Пиджак, жакет, халат, пояс с юбкой.
5. Использование материала с эффектом прозрачности для пошива брюк.
6. Любые головные уборы, перчатки, повязки на волосы; украшения прически.
7. Собирать волосы в косы и пучки.

10. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРШИ ДЕВОЧКИ

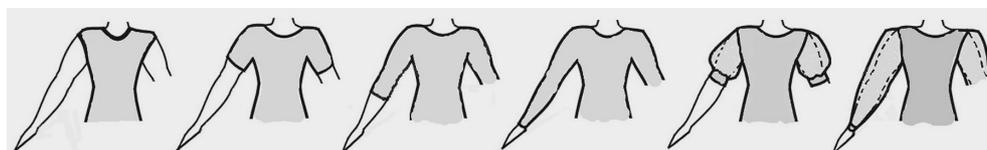
10.1. Ворот.

Допустимые типы края выреза горловины, и воротника- прочие типы края выреза НР.



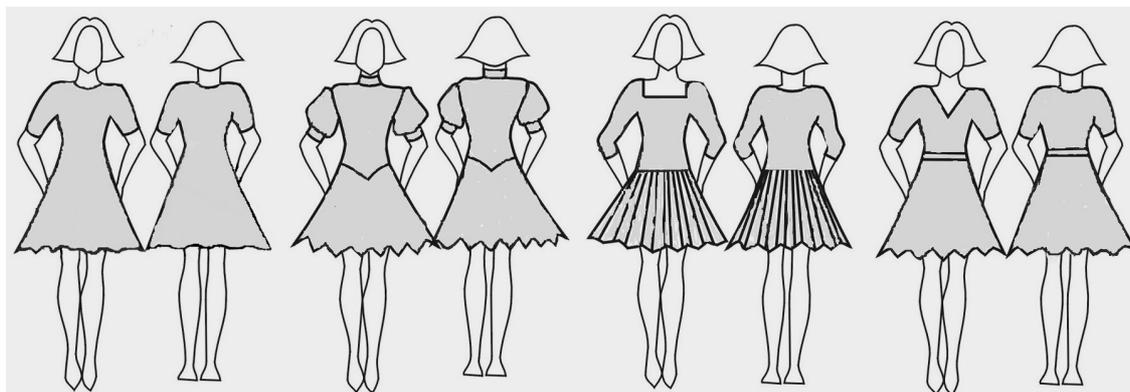
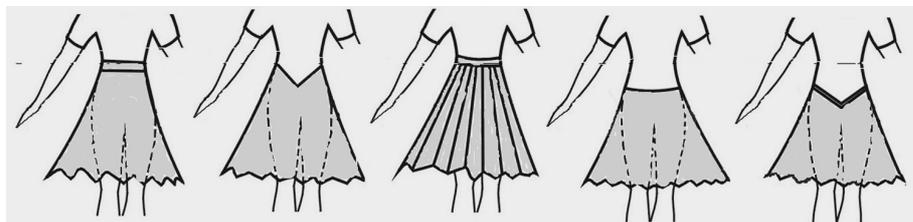
10.2. Рукава.

Допустимые типы края рукавов, прочие типы края рукавов - НР:



10.3.Юбки.

Допустимые виды кроя юбки, прочие виды кроя юбки - НР:



10.4.Предъявляемые требования или ограничения

Разрешается:

1. Простая гладкая или со складками юбка, свободного, не облегающего поясицу и ягодицы кроя, скроенная не менее чем из одного, не более чем из трех полусолнц, а также юбка кроя «годе».
2. При изготовлении костюма, ткань, используемая как основная должна быть, единственной основной тканью. Изготовление деталей костюма, а именно воротник и манжет на рукавах, а так же пояс у юбки могут быть сшиты из другой ткани в соответствии с правилами.
3. Длина юбки должна быть одинаковой по всей ее окружности;
4. Длина должна быть не выше 10 см от середины коленной чашечки и не длиннее 10 см от нижней линии коленной чашечки.
5. Одна простая круговая нижняя юбка, при этом верхняя юбка должна полностью скрывать нижнюю юбку. Для изготовления простой нижней юбки можно использовать капрон, органзу или сетку, где нижний край подъюбника может быть обработан косой бейкой или обтачкой того же цвета или простым швом в подгибку или зигзагообразной строчкой.
6. Блузка или купальник-трико белого цвета с отдельной юбкой черного цвета.
7. Купальник-трико одного цвета, кроме телесного, с отдельной юбкой того же цвета;
8. Простое платье одного цвета, кроме телесного.

9. Обработка выреза горловины косой полоской или обтачкой шириной не более 2 см. в готовом виде.
10. В костюме с отдельной юбкой ширина пояса должна быть не более 4 см. в готовом виде.
11. Обрабатывать нижний край юбки или платья швом «в подгибку» с открытым или закрытым срезом.
12. Обрабатывать край юбки или платья зигзагообразной строчкой без растяжения ткани.
13. Возможно использование мягкого регилана, только для верхней юбки, от 1,5 до 5 см. шириной, пришивать только закрытым способом во внутрь подола верхней юбки. Все остальные способы и методы – **НР**.
14. Разрешается различная комбинация типов кроя горловины из пункта 10.1. Комбинация переднего и заднего кроя горловины разрешается только из предложенных вариантов.
15. Разрешается гипюровая или кружевная ткань на непрозрачной основе того же цвета.
16. Туфли из любого материала, с золотистым, серебристым или бронзовым отливом под металл.
17. Блочный каблук высотой не более 3,5 см.
18. Короткие носки только белого цвета, из различных материалов, допускается отделка в виде рюшей или небольшого кружевного волана по верхнему краю резинки носка того же цвета без мерцающего эффекта.
19. Колготки телесного цвета без рисунка.
20. Простая детская прическа, гладкая прибранная голова, где волосы собраны в пучок (не более двух в одной прическе), исполнение плоских аппликаций из собственных волос без увеличения объема, косы (детские косички, различные детские прически из косичек прибранные по голове), длинные косы должны быть прикреплены к костюму.

Не разрешается:

1. Блестящая, ткань с мерцающим эффектом, прозрачная, сетчатая ткань (фатин, эластичная сетка любого цвета, жесткая сетка, за исключением изготовления подъюбника) ткань с фактурной выделкой или узорами, узорчатая.
 2. Запонки.
 3. Оборки на юбке или нижней юбке.
 4. Использование жесткого регилана, или лески для обработки подола юбки.
 5. Любая отделка костюма.
 6. Фигурно скроенные манжеты, воротники, вставки из ткани или другого материала;
 7. Оборки или воланы на юбке или нижней юбке.
 8. Отделка обуви декоративными пряжками, камнями, стразами и т.п.
9. Колготки в сетку любого цвета и плотности. Сочетание колготок и носков одновременно в костюме запрещено; сетчатые носки и носки с отделкой мерцающими эффектами.
 10. Любой макияж.
 11. Сложные, стилизованные прически. Прически с увеличением объема и использования дополнительных декоративных приемов изготовления (жгуты, гребни из волос, начесы, волны и Т.Д и т.п.).
 12. Цветной лак для волос, лак с мерцающим эффектом и блестками, мелирование и колорирование собственных волос и использование искусственных волос;
 13. Любые украшения и аксессуары.

14. Аппликации, шнуры, сборки и оборки, воланы, шарфы, накладные пояса или ремни из ткани или другого материала, шлейфы, фигурные манжеты, фигурные воротники, фигурные края рукавов (одевающиеся на пальцы руки), комбинирование костюма из ткани разной фактуры не затрагивая деталей.

11. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРШИ ДЕВУШКИ 12-13 ЛЕТ

Европейская программа:

Включает стилизованное платье, юбка которого должна закрывать колени. Если юбка имеет разрез, то он не должен быть выше колена.

Латиноамериканская программа:

Включает стилизованное платье, юбка которого может быть с разрезами и открыта по бокам, но она должна полностью закрывать ИО спереди и сзади, когда находится в состоянии покоя, т.е. без движения.

Расстояние между чашечками бюстгалтера должно быть не более 5см.

Разрешается:

1. Украшения без мерцающего эффекта.
2. Отделка костюма без мерцающего эффекта.
3. Использование комбинаций тканей различных цветов, кружевных материалов, аппликаций и бахромы.
4. Колготки телесного цвета без рисунка.
5. Каблук высотой не более 5 см.
6. Использовать при изготовлении костюма стрейч сетку или гипюр любого цвета, кроме телесного, только в верхней части корпуса на спине до линии талии и до верхней линии верхней ИО (по линии декольте) и при изготовлении рукава костюма.
7. Использование следующих аксессуаров: накладной пояс, короткие кружевные или атласные перчатки, стилизованные шлейфы для костюма европейской программы, платки, стилизованные браслеты без мерцающего эффекта.
8. Прическа с украшениями без мерцающих эффектов как в категории «Дети», стилизованная под программу с возможностью использования аппликации из собственных волос с увеличением объема прически.

Не разрешается:

1. Использование в верхней и нижней ИО прозрачных тканей или тканей телесного цвета.
2. Трусы типа «tangas», трусы из ткани телесного цвета, а так же из прозрачной или гипюровой ткани. Каждая из боковых частей трусов должна быть не менее 5 см высотой. Крой трусов и костюма должен обеспечивать закрытость нижней ИО и ягодиц полностью. Для этого нижняя линия трусов спереди должна проходить не выше линии сгиба между верхней частью бедра и корпуса.
3. Использование тканей с мерцающим эффектом.
4. Использовать отделку с материалами с мерцающим эффектом.
5. Костюм из двух отдельных частей.
6. Костюм типа «бикини», (раздельный купальный костюм).
7. Гольфы, чулки с подвязками и без подвязок, имитация ботфортов или сапог.
8. Колготки в сетку любого цвета и любой плотности.
9. Любой макияж.

10. Цветной лак для волос, лак с мерцающим эффектом и блестками, мелирование и колорирование собственных волос, использование искусственных волос.
11. Распущенные волосы.
12. Любые аксессуары, кроме разрешенных.
13. Украшения с мерцающим эффектом.

12. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРШИ ДЕВУШКИ 14-15 ЛЕТ, ЮНИОРКИ, ЖЕНЩИНЫ

Европейская программа:

Включает стилизованное платье, юбка которого должна закрывать колени, если юбка имеет разрез, то он не должен быть выше колена.

Латиноамериканская программа:

Включает стилизованное платье, юбка которого может быть с разрезами и открыта по бокам, но она должна полностью закрывать ИО спереди и сзади, когда находится в состоянии покоя, т.е. без движения.

Расстояние между чашечками бюстгалтера должно быть не более 5см.

Разрешается:

1. Любые украшения.
2. Любой макияж.
3. Колготки в сетку черного или телесного цвета различных оттенков.
4. Использование тканей телесного цвета с любой отделкой.
5. Стилизованные прически с любыми украшениями.
6. Аксессуары по стилю программы.

Не разрешается:

1. Использование в верхней и нижней ИО прозрачных тканей или тканей телесного цвета.
2. Трусы типа «tangas», трусы из ткани телесного цвета, а так же из прозрачной или гипюровой ткани. Каждая из боковых частей трусов должна быть не менее 5 см высотой. Крой трусов и костюма должен обеспечивать закрытость нижней ИО и ягодиц полностью. Для этого нижняя линия трусов спереди должна проходить не выше линии сгиба между верхней частью бедра и корпуса.
3. Костюм из двух отдельных частей.
4. Костюм типа «бикини» (раздельный купальный костюм).
5. Гольфы, чулки с подвязками и без подвязок, имитация ботфортов или сапог.
6. Брючный ансамбль (комбинезон и аналогичные изделия), а так же стилизованное изображение брюк не разрешается.

13. САНКЦИИ

13.1. Если костюм спортсмена не соответствует настоящим Правилам спортивного костюма и спортсмен получает предупреждение от ЗГС или Главного судьи. После чего, спортсмен должен привести костюм в соответствие с данным положением незамедлительно, в противном случае спортсмен будет дисквалифицирован. За повторные нарушения Президиум ФТСАРР может наложить дополнительные санкции, включая временное отстранение от соревнований.

13.2. Главный судья может попросить спортсмена снять ювелирное украшение и/или любое другое украшение и заменить спортивный костюм, если это представляет

собой опасность для самого спортсмена или других лиц (спортсменов, судей, зрителей и т.д.).

13.3. При нарушении спортсменом правил данного положения ГС или ЗГС должен сделать:

13.3.1. Замечания.

13.3.2. Дисквалифицировать, если данное нарушение не было устранено.

14.ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

14.1. Изменения и дополнения к настоящему Положению вносятся спортивным комитетом ФТСАРР один раз в год.

14.2. Изменения и дополнения к настоящему Положению, утвержденные президиумом ФТСАРР, вступают в силу с момента опубликования на официальном сайте ФТСАРР (www.vftsarr.ru).

Президиум ФТСАРР
ООО «Всероссийская Федерация
танцевального спорта и
акробатического рок-н-ролла»
« » ноября 2017г.